



# TAKESEVEN

Feat. Michaela Huber (voc.)

Max Wintersperger (tr.)

# SUNDANCER



**Sundancer** – dieser Name steht für das Projekt von sieben Musikern, die allesamt auf ein Honorar verzichtet haben, um eine Benefiz-CD für eine internationale Hilfsorganisation zu produzieren. Eine Platte, die qualitativ mit Spitzen-CDs mithalten kann, die gute Laune vermittelt, die einige „Gassenhauer“ aus Pop und Jazz enthält und deren Kauf konkrete Unterstützung von Menschen in Not ermöglicht. Die Hilfsorganisation, der die Einnahmen zugute kommen, ist das Humanitarian Assistance Project (HAP).

### Was ist das HAP?

In mehreren europäischen Ländern sowie den USA haben (EMDR-)TraumatherapeutInnen gemeinnützige Organisationen unter diesem Namen gegründet, die in jedem Land jeweils eigene Projekte aufbauen und unterstützen. Dabei geht es vor allem darum, KollegInnen in solchen Ländern auszubilden und zu begleiten, die sich teure Traumatherapie-Ausbildungen in den USA oder Westeuropa nicht leisten können, und dabei einen hohen internationalen Fortbildungs-Standard zu erreichen; dies kommt den Betroffenen in den jeweiligen Ländern dann direkt zugute, weil dann TraumatherapeutInnen aus dem eigenen Land in ihrer eigenen Sprache mit ihnen pro-

fessionell arbeiten können. Die AusbilderInnen, die in diese Länder fahren, arbeiten alle ohne Bezahlung, verbringen ihre Ferien arbeitend vor Ort. HAP stellt lediglich die Fahrt- u. Unterbringungskosten. Von HAP gesponserte Ausbildungs-Projekte gibt es u.a. in osteuropäischen Ländern, China, Thailand und Indonesien.

HAP-Schweiz hat für diese CD einen Teil der Produktionskosten gesponsert und wird einen Großteil der Einnahmen erhalten. Wer direkt bei HAP Schweiz (weitere) CDs bestellen will - Stückpreis 20 Euro plus 6 Euro Versandkosten -, kann das hier tun:

Geschäftsstelle HAP-Schweiz: Hanna Egli-Bernd, Zelglistr. 49, CH-8320 Fehraltorf  
Bankverbindung: Züricher Kantonalbank, CH-8320 Fehraltorf, HAP-Schweiz, Konto 3500-4.002961.3, IBAN CH31 0070 0350 0400 2961 3, BIC (SWIFT-Adresse) ZKBKCHZZ80A.

Michaela Huber hat die andere Hälfte der Herstellungskosten getragen und wird mit den bei ihr erstandenen Sundancer-CDs HAP in Deutschland und der Schweiz unterstützen. CD-Bestellmöglichkeiten über ihre



Website: [www.michaela-huber.com](http://www.michaela-huber.com). Und da einer der Musiker, der Trompeter Max Wintersperger, aus Wien stammt, wird auch ein kleinerer Teil der Einnahmen aus der CD HAP-Österreich zur Verfügung gestellt. Wer direkt dort bestellen möchte, kann das über das Zentrum für Angewandte Psychotraumatologie (ZAP Wien) tun, hier die entsprechende email-Adresse: [info@zap-wien.at](mailto:info@zap-wien.at)

Wenn Traumatherapeuten singen und spielen, sich dabei von musischen Freunden und produzierenden Profis begleiten und aufnehmen lassen, kann das zeigen, wie kreativ und fröhlich Menschen sein können, obwohl sie sehr viel Leid sehen und tagtäglich Menschen in Not begleiten. Die Musiker, die Sie hier hören, sind: Thomas Moehlecke (email-Kontakt: [tmoehlecke@sunrise.ch](mailto:tmoehlecke@sunrise.ch)) als Bandleader, dessen einer Teil der Familie – wie man unschwer hören kann - aus Brasilien stammt, und der verschiedene Gitarren spielt und singt. Wenn er nicht Musik macht, ist er Psychiater und Traumatherapeut. Franz Moser (Keyboard) und Didier Chaignat (Gitarre) sind Bankangestellte, sofern sie nicht gerade musizieren; Christian von Bobo ist Allgemeinarzt, Internist und Radiologe, wenn er nicht Bass oder elektrische Gitarre spielt;

Emanuel Mörgeli studiert Musik und ist ein hervorragender Schlagzeuger und Percussionist; Max Wintersperger ist auf dem Weg zum Profi-Musiker und ist – man wird es kaum glauben – zum Zeitpunkt der Aufnahmen gerade 14 Jahre alt geworden. Und Michaela Huber ist Traumatherapeutin, Ausbilderin in Traumabehandlung und Gelegenheits-Jazz-Sängerin. Produziert hat diese Platte das exzellente Zürcher Profi-Studio Sonarsound, dessen Chef Philipp Erdin mit viel Geduld, Humor, hohem fachlichen Können und kreativen Vorschlägen die Aufnahmen begleitet und aufbereitet hat. Die Musici danken ihm und seiner Mitarbeiterin Mäddi von Herzen!

Was die sieben von „Takeseven“ zustande gebracht haben, möge, das wünschen sich alle Beteiligten, allseits viel gute Laune bereiten – nicht nur, weil man mit dem Kauf der Platte ein gutes Werk tut, sondern auch, weil das Anhören einfach Spaß macht. Möge etwas von der Freude, die wir beim Aufnehmen hatten, in die Herzen der Zuhörer gelangen.



# Sundancer

**1) Just The Way You Are Featuring:** Michaela Huber Vocal, Trumpet Max Wintersperger, Thomas Moehlecke Jazz Guitar, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Bass Guitar Christian von Babo, Keyboard: Franz Moser, Drums Emanuel Mörgeli **2) So Nice (Summer Samba) Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Nylon Guitar, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser, Keyboard; Emanuel Mörgeli Drums und Percussion **3) Let's Fall in Love Featuring:** Michaela Huber Vocals, Max Wintersperger Trumpet, Thomas Moehlecke Jazz Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums **4) The Girl from Ipanema Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Nylon Guitar, Max Wintersperger Trumpet, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums und Percussion **5) Killing me Softly with his Song Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Jazz Gui-

tar, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Electric Guitar and Acoustic Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums **6) One Note Samba Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Nylon Guitar, Max Wintersperger Trumpet, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums und Percussion **7) Summertime Featuring:** Michaela Huber Vocals, Max Wintersperger Trumpet, Thomas Moehlecke Jazz Guitar, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums **8) Manhã de Carnaval Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Nylon Guitar, Max Wintersperger Trumpet, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums und Percussion **9) This Masquerade Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Jazz Guitar, Max Wintersperger Trumpet, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums **10) Something Stupid Featuring:** Michaela Huber Vocals, Thomas Moehlecke Vocals & Nylon Guitar, Didier Chaignat Acoustic Guitar, Christian von Babo Bass Guitar, Franz Moser Keyboard, Emanuel Mörgeli Drums



**1) Just The Way You Are**

Billy Joel, Entstehungsjahr 1985.

**2) So Nice (Summer Samba)**

(Musik und Text Portug: Marcos Valle und Paulo Sérgio Valle;  
Text Englisch: Norman Gimbel), Entstehungsjahr 1966

**3 Let's Fall In Love**

Musik: Harold Arlen, Text: Ted Koehler, Entstehungsjahr 1934

**4) The Girl from Ipanema**

Musik Antonio Carlos Jobim, Text Portug. Vincius de Moraes,  
Text Engl. Norman Gimbel, Entstehungsjahr 1962.

**5) Killing Me Softly With His Song**

Musik: Charles Fox, Text: Norman Gimbel, Entstehungsjahr 1972

**6) One Note Samba**

Musik u. englischer Text: Antonio Carlos Jobim,  
Portug. Text Newton Mendonça, Entstehungsjahr 1962.

**7) Summertime**

George Gershwin, Entstehungsjahr 1933

**8) Manhã de Carnaval (Black Orpheus)**

Musik Luiz Bonfá, Text Portug. Antonio Maria, Text Engl. Carl Sigman,  
Entstehungsjahr 1959.

**9) This Masquerade**

Leon Russell, Entstehungsjahr 1972

**10) Something Stupid**

C. Carson Parks, Entstehungsjahr 1967.

